CENTRO DE FORMAÇÃO DAS ESCOLAS DOS CONCELHOS DO BARREIRO E MOITA
TEl. 21205 92 06 - Fax: 21 205 92 05 E-mail: cfbarreiromoita@gmail.com

Ensino e aprendizagem em EVT e Artes Visuais com as TIC – desenho, tratamento, manipulação

Modalidade: *Oficina de Formação*
Duração: *25horas presenciais +25 horas trabalho autónomo*
Data de Realização: *1 a 31 de Março*
Formadores: *Francisca Pataco, Maria Fortunata Beatriz e Maria do Rosário Santos*
Destinatários da Acção: *Professores dos grupos 240 e 600*

EFEITOS A PRODUZIR

- Atitude crítica e inovadora;
- Renovar as práticas pedagógicas e didácticas;
- Promover a reflexão e a partilha de experiências e práticas, articulado currículo programático e TIC;
- Definir uma *timeline* metodológica adequada ao projecto a desenvolver;
- Planificar os projectos e exercícios a desenvolver;
- Utilizar as TIC em contexto pedagógico e tendo em atenção os aspectos éticos e de segurança que lhe estão associados;
- Promover a criatividade em contexto de aula;
- Conceber Recursos/materiais educativos (digitais, etc.) adequados aos programas curriculares que lecciona;
- Produzir diferentes instrumentos de avaliação adequados a cada actividade;
- Avaliar os materiais produzidos em sala de aula;
- Partilhar de materiais entre os professores intervenientes.

CONTEÚDOS DA ACÇÃO

Este percurso formativo será realizado em regime de formação suportado, principalmente, na estratégia experimental, tendo uma componente presencial de 25 horas e outra de trabalho autónomo, também, de 25 horas.

Sessão presencial – 25 horas:

1. O currículo programático (3h)

- Leitura e análise dos programas curriculares leccionados pelo professor (Educação Visual e Tecnológica e do Curso de Artes Visuais).
- Enquadramento dos programas, objectivos, metodologias, conceitos implícitos, unidade de trabalho.
- Definição da linha temporal para a realização do projecto, planificação, reflexão de grupo.
- Planificação da unidade didáctica específica a trabalhar.
- Exemplos e experiências – diagnóstico das competências tecnológicas.

2.As TIC e o currículo (3h)

- As TIC no currículo.
- Exemplos de experiências de utilização das TIC no Ensino Básico e no Secundário nos diferentes conteúdos artísticos.

3. Exploração e experiências visuais e recursos digitais (12h)

- Análise e ensaios visuais (papel, tinta, pincéis, lápis de cor, colagens, etc.), aliados à exploração de algumas ferramentas e recursos digitais susceptíveis de serem usados com os alunos (software de desenho e de animação, digitalização, máquina fotográfica e de filmar digital, placa gráfica, Quadros Interactivos Multimédia, recursos on-line, etc.);
-Possíveis cenários de utilização dessas ferramentas na sala de aula ou noutros espaços da escola.

4. A integração do uso das TIC na sala de aula (7h)

- Formas de organizar e gerir o trabalho com os alunos em diferentes cenários de utilização das TIC.
- Aspectos éticos e de segurança relacionados com a utilização das TIC e da Internet.
- Potencialidades da utilização de espaços de comunicação e de colaboração on-line (blogues, plataformas, redes sociais…) com vista à promoção de projectos colaborativos.
- Apoio à utilização de software, QIM e ferramentas *moodle*.
- Apresentação dos trabalhos.

Trabalho autónomo – 25 horas

AVALIAÇÃO

A avaliação da actividade desenvolvida nesta formação por cada formando é realizada de modo continuado pelos formadores e tem como referência os objectivos e finalidades do curso. Devem ser tomados em consideração os seguintes aspectos:
- Obrigatoriedade de frequência de 2/3 das horas presenciais;
- Trabalhos práticos e reflexão final fruto do decorrer das sessões presenciais e não presenciais de acordo com os critérios previamente estabelecidos, classificados de 1 a 10, com a menção qualitativa de:

1 a 4,9 valores – Insuficiente;
5 a 6,4 valores – Regular
6,5 a 7,9 valores – Bom
8 a 8,9 valores – Muito Bom
9 a 10 valores - Excelente

CRITÉRIOS

CRITÉRIOS	INDICADORES
Participação 25%	Pontualidade (5%)
	Integração no Grupo (5%)
	Participação Individual/Grupo (5%)
	Realização das Tarefas (5%)
	Iniciativa/Autonomia (5%)
Trabalho Produzido 75% (Trabalho autónomo + Trabalho Presencial)	*Qualidade e Adequação do Trabalho Produzido (25%)
	Apresentação (20%)
	Cumprimento do Prazo (5%)
	Reflexão Crítica (25%)

*Estrutura/Conteúdos/Funcionalidade/Organização…

CRONOGRAMA

SESSÃO	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª
DURAÇÃO	3h	3h	3h	3h	3h	3h	3.30h	3.30h
DATA DE REALIZAÇÃO	1 Março	3 Março	10 Março	15 Março	17 Março	24 Março	29 Março	31 Março
HORÁRIO	15:00 18:00	15:00 18:00	15:00 18:00	15:00 18:00	15:00 18:00	15:00 18:00	15:00 18:30	15:00 18:30

Local de Realização: Escola Secundária de Santo André – Barreiro

CONTEÚDOS A ABORDAR EM CADA SESSÃO

TEl. 21205 92 06 - Fax: 21 205 92 05 E-mail: cfbarreiromoita@gmail.com

SESSÃO/DATA	CONTEÚDOS
1ª – 1 de Março.	-Apresentação dos formandos. -Apresentação dos objectivos e conteúdos. -Apresentação dos critérios de avaliação. -Apresentação do cronograma da acção. -Definição dos temas de trabalho a desenvolver. - Constituição dos grupos de trabalho. - Diagnóstico das competências digitais. - O currículo programático das disciplinas. - Bibliografia.
2ª – 3 de Março	- As TIC no currículo. - Apresentação de conteúdos e de exemplos de experiências inovadoras de utilização das TIC em várias áreas curriculares de componente artística. - Exploração orientada de alguns recursos digitais e ferramentas.
3ª – 10 de Março	- Exploração e experiências visuais e os recursos digitais. - Ensaios visuais com papel, tinta, pincéis, meios riscadores, colagens, etc., aliados à exploração de ferramentas digitais para construir recursos educativos digitais. (Ex.: realização de várias experiências visuais criativas e originais, digitalizar, fotografar, manipular QIM's e trabalhar em programas de tratamento e manipulação de imagem). - Construção de recursos digitais educativos.
4ª – 15 de Março	- Exploração e experiências visuais e os recursos digitais. - Ensaios visuais com papel, tinta, pincéis, meios riscadores, colagens, etc., aliados à exploração de ferramentas digitais para construir recursos educativos digitais. (Ex.: realização de várias experiências visuais criativas e originais, digitalizar, fotografar, manipular QIM's e trabalhar em programas de tratamento e manipulação de imagem). - Construção de recursos digitais educativos.
5ª- 17 de Março.	- Exploração e experiências visuais e os recursos digitais. - Ensaios visuais com papel, tinta, pincéis, meios riscadores, colagens, etc., aliados à exploração de ferramentas digitais para construir recursos educativos digitais. (Ex.: realização de várias experiências visuais criativas e originais, digitalizar, fotografar, manipular QIM's e trabalhar em programas de tratamento e manipulação de imagem). - Construção de recursos digitais educativos.
6ª - 24 de Março	- Exploração e experiências visuais e os recursos digitais. - Ensaios visuais com papel, tinta, pincéis, meios riscadores, colagens, etc., aliados à exploração de ferramentas digitais para construir recursos educativos digitais. (Ex.: realização de várias experiências visuais criativas e originais, digitalizar, fotografar, manipular QIM's e trabalhar em programas de tratamento e manipulação de imagem). - Construção de recursos digitais educativos.
7ª- 29 de Março	- A integração do uso das TIC na sala de aula. - Apresentação e reflexão sobre diferentes possibilidades de organização e gestão do trabalho com diferentes alunos em diferentes cenários de utilização das TIC. - Troca de experiências entre os formandos. - Apresentação e exploração de alguns espaços colaborativos on-line com vista à promoção de projectos colaborativos. - Debate e reflexão sobre aspectos relacionados com a utilização crítica das TIC, segurança e aspectos éticos.
11ª- 31 de Março	-Apresentação dos trabalhos desenvolvidos. -Avaliação da Acção.